

FREE

立川諏訪通り商店街フリーペーパー 2017夏

WEST SIDE NEWS

第3回立川名画座通り

映画祭

名画と立川市ゆかりの映画の上映！
自主製作短編映画のコンペ！

入場
無料

2017年 9 月 9 日(土) 10 日(日)

会場：立川市柴崎学習館

発行：立川市諏訪通り商店街振興組合

立川市柴崎町2-1-10 (株)高島ビル内

第3回 立川名画座通り映画祭 プログラム

ごあいさつ

はじめに、第3回名画座通り映画祭を迎えることができましたことを、日頃当映画祭を支えて頂いております市民、商店街の関係各位、ご来場頂いた観客、映画監督をはじめ関係者の皆さま、スタッフに深く感謝申し上げます。

さて当映画祭は、昨年までの諏訪通り商店街振興組合による単独開催から、立川市柴崎学習館との共催となり規模も一挙に大きくなりました。開催場所も東部会公会堂から5倍の人数を収容できる柴崎学習館の大ホールへと移り、それに呼応するかのように昨年の5倍近い87作品の応募がありました。1年目、5作品からスタートした手作りの小さな映画祭は、かつての名画座がそうであったように、誰からも親しまれる映画祭であるとともに、新しい風を取り込みながら、立川市のシンボルとして映画文化を発信して参ります。今後とも暖かい応援とご支援賜りたくよろしくお願い申し上げます。

立川名画座通り映画祭実行委員長 中村 能己



プログラム 出品者によるゲストトークあり

表示時間は変動する場合があります

9.9 (sat)

- 9:30 ~ 開場
- 10:00 ~ オープニング
- 10:10 ~ 招待作品 『うたうということ』
ゲストトーク 中島久枝監督
- 13:15 ~ ワークショップ作品
- 13:40 ~ 立川市部門作品A
- 14:10 ~ ドキュメント・その他部門作品A
- 15:00 ~ アニメ部門作品A
- 15:50 ~ ドラマ部門作品A
- 16:55 ~ ドラマ部門作品B
- 17:50 ~ ドラマ部門作品C

9.10 (sun)

- 9:30 ~ 開場
- 10:10 ~ 招待作品 ドキュメント『立川空襲』
ゲストトーク 檜崎茂彌さん
- 10:45 ~ 招待作品 『ミックス』
ゲストトーク 松本動監督
- 13:00 ~ 立川市部門作品B
- 13:40 ~ スマホ部門作品
- 14:30 ~ ドキュメント・その他部門作品B
- 15:10 ~ アニメ部門作品B
- 16:00 ~ ドラマ部門作品D
- 16:40 ~ ドラマ部門作品E
- 17:20 ~ 招待作品『N.O.A.』、『あいぼう物語』
ゲストトーク 下向拓生監督、陣野秀明さん
- 18:00頃 ~ 授賞式

9日 公募部門入選作品・招待作品上映日

特別賞（敢闘賞、新人賞、女優賞 etc.）対象

招待作品

2017.9.9 (sat) open 9:30 / start 10:00

■『うたうということ』

77分

監督：中島 久枝

【作品介绍】

ママさんコーラスをきっかけに歌い始めた人たちの3年間を追ったドキュメンタリー作品。

退屈だったり、辛かったり、忙しかったり、そんな何気ない日常に「うたう」ことが足され、それぞれの日々が大きく変わり、生き生きと色彩を帯びていった。

5歳から80歳代まで、性別も環境もさまざまな人達のつながり。

【監督プロフィール】

映画監督。大学卒業後、記録映画社入社。

教育映画・PR映画の助監督を経て海外へ。帰国後、大手企業で働くも、映画の仕事が忘れられず、記録映画社へ戻る。ドキュメンタリーや教育番組演出を経て独立。以降、こども向けテレビ番組の演出や教育用ビデオの製作に携わる。代表作「ドーバーばああ」。



ワークショップ作品

2017年春、柴崎学習館では映画制作のワークショップが設けられました。そこで学んだ生徒が3チームに別れ、初めて制作した作品です。シナリオから出演・撮影・編集までをワークショップ内で賄い、きわめて短い撮影と編集時間で仕上げた作品です。

A 班

『謹厳監査官』

5分

柴崎学習館の子供達に発生した原因不明の怪現象！捜査官2名が派遣されるが...



B 班

『あうんのおはなし』

3分

阿吽の像は2体で1組。柴崎学習館には1体しか無いのは何故か？



C 班

『おいしい食事』

4分

地下室に監禁されている男女。いったい何故？果たして脱出できるのか？



立川市部門作品 A

■『成りそこないの悪魔』

10分58秒

監督：長谷川 健



交通事故でなくなった彼女の訃報を聞き、ショックで落ち込む男性 悟。そんな中、悟の目の前に「悪魔」と名乗る奇妙な喪服姿の男性が現れる。

■『赤い旗』

8分

監督：山川 清隆



現在の立川の発展の影にあったものは？砂川闘争から自衛隊基地問題、移ろいゆく立川市の映像作品。

ドキュメント・その他部門作品A

■『私の生きがい』

監督：加藤 須満子

9分24秒

60才を超えてからビデオとパソコンを学び、現在83才の作者の目標は孫の成長記録を残すこと。メカに弱かった作者を指導してくれたのは夫だったが…。



■『オレのダンス オレの生き方』

監督：三重野 広帆

5分50秒

男の名はどぎー。大学4年生。友人が皆、就職する中、彼は一つの決断をした。“ダンサーになる”。



アニメ部門作品A

■『litter』

監督：川崎 郁朗

2分53秒



人間の管理から外れたゴミは命が宿るこの世界。人間の知らない所で楽しい日々を過ごしている彼らの心の中には大きな闇が…

■『Water Colors』

監督：米岡 孝

1分47秒

水彩絵の具中にひそむ、小さな絵かきたち。部屋が静まり返ると、色彩をもつものたちは画用紙の上に飛び出して、元気いっぱいに遊びまわる。



■『水槽の水葬』

監督：落合 安紀子

3分07秒



町中に天に伸びる無数の糸。学校には糸に吊られた人がいる。現実感のない毎日、決まりや縛り。もがいた末に少年は、自分が作りだした幻から解放される。

■『七福神への思い』

監督：朝川 博明

7分05秒

七福神へのこだわりと自分の人生を重ね、その思いを綴った作品。



■『ドリーム☆ランデブー』

2分53秒

監督：日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科チーム珍獣ハンター

志村 住恵

補習を受けていた夢子ちゃんはいつの間にか眠ってしまっていた。目が覚めるとそこは夢の世界だった。



■『公園のトロイ 碧い瞳のアリス』

監督：MATSUMO

9分13秒



ある日、ネコは路地裏の窓に見かけた猫に恋をした。しかし彼女は……。公園に住む「木馬」と「ネコ」による物語。

ドラマ部門作品A

■『靴屋の男』

監督：河村 永徳

10分



靴屋の店長・ヨシヒロは客として訪れた絶世の美女・彩（さとう珠緒）に一目惚れ。彼女の為にあれこれと接客するが、彩が抱える問題が浮上し、ヨシヒロは追い詰められていく。

■『残夢』

監督：山村 もみ夫。

2分36秒



男の夢は、いつのまにか枷(かせ)になっていた。30歳を超えたボクサーの葛藤を描いた話。

ドラマ部門作品A

■『何でも屋物語 決断屋篇 10分ヴァージョン』

監督：新虎 幸明

10分

竜役の新虎幸明と二代目役の尾崎舞で制作している何でも屋物語シリーズ。今回はプロポーズの決断を何でも屋がお手伝いする決断屋篇



■『真夜中のサプライズ』

6分45秒

監督：高上 雄太

妻を亡くし独り身の夫は、真夜中に深酒で居眠りをしていた。点けばなしだったテレビが消えた。画面には居るはずのない人影が…。



ドラマ部門作品B

■『わたしのセンター』

8分

監督：祝 大輔



男は絶望している。女は男を愛しているが、他の男と関係を持っている。最後の望みを求めて、女は男に求婚する。

■『なみならぬ想い』

8分25秒

監督：小原 正至



理想を抱いて社会に飛び出したものの、会社の歯車になりきれてない自分を問い詰める男は、バーの女性店主の言葉に答えを求めに行く。

■『たかいの たかいの とんでけ～！』

監督：香取 剛

10分

結婚の報告に実家へ向かうツヨシとアヤコ。目前に迫る絶体絶命の障害。二人は愛の力で乗り越え、結婚の許しを手にするか？



■『タムラカナエと丸山というおのこ』

監督：飛永 龍男

9分55秒

自宅で小説家タムラカナエが担当編集者洋子と仕事の話をしていると同棲相手の丸山が帰宅。丸山の行動に立腹していたカナエは口論の末、部屋を出ていく。



ドラマ部門作品C

■『叙々苑に行こう』

監督：ぼんさい

8分08秒



人生最後の食事を叙々苑にしようと考えた若い女がその道中で男と出会うなどして、気持ちに変化が現れる。

■『FIRE WALK WITH ME(JAPAN)』

監督：Katsuhide Yamago

6分49秒



休職中の心療内科医。患者ナンシーから連絡が入る。いつものカウンセリングのはずが…。

■『がむしゃらだったいいじゃないか』

7分15秒

監督：埼玉県立芸術総合高等学校映像芸術学科

大友 祥基

好きだった女の子が東京に転校する事を知る真吾。明日にはいなくなる彼女へ思いを伝えるか悩む葛藤する。



■『うどん侍』

監督：高山 直美

5分

いきつけのうどん屋にて、はるおの耳に外国人カップルの会話が聞こえてきた。「うどんとそばは友だち」



10日 公募部門入選ノミネット作品・招待作品上映日

グランプリ、各部門優秀賞等対象

招待作品 (4本)

2017. 9. 10 (sun)

open 9:30 / start 10:00

■『立川初空襲の記録』

20分

監督：楢崎 茂彌

【作品紹介】

戦時中、立川が初空襲にままわれた。当時の記録を体験者の証言や米軍の資料・映像をもとに、地元立川の記録から戦争の悲惨さを次世代に伝える映像作品。

空襲で破壊された立川飛行機砂川工場（米国立公文書館所蔵）



【監督プロフィール】

元都立砂川高校教諭（日本史）、現映像作家志望

■『ミックス』

30分

監督：松本 動

【作品紹介】

5歳の少女・タ日と、会社員・治、40歳の小旅行。それぞれの想い、そして2人を待っていることは…

夕日短篇四部作の第一章として製作された短篇映画です。同じ人物が実際に成長してゆく過程において、5年周期で短篇を制作し、四章すべてが完成後に改めて編集をし、長篇映画として完全完成するという意図で製作されています。

受賞歴：第20回横浜映像天国/グランプリ、2016シネドライブ/観客投票優秀作品選出、TSUTAYA TV INDEPENDENT FILM PROGRAM/優秀作品選出、他

【監督プロフィール】

立川市出身・在住。助監督として石井隆、大林宣彦、ほか多くの監督たちの作品に従事し、12月に公開予定の大林宣彦監督最新作「花筐」では監督補佐を務め、現在はTVのドキュメンタリードラマの演出や監督作品として今秋撮影予定の長編映画を準備中。



■『N.O.A.』

14分40秒

監督：下向 拓生



【作品紹介】

スマホの秘書機能アプリN.O.A.（ノア）にアパートまでの道案内を指示する男、マコト。

しかし、N.O.A.は超天然系女子。見当違いなことばかり言って、一向に命令を聞かない彼女にイライラする

マコト。彼女はマコトが興奮していることに気づき…。

【監督プロフィール】

大学時代は映画制作部に所属し、主に撮影・編集・スチル撮影・アートワーク制作を担当する。一般企業就職後、脚本の勉強を始め、

（※初オリジナル脚本・監督作品『菊とサカツキ』が国内の短編映画祭で上映される。）二作目『N.O.A.』は国内の映画祭で数々の賞を受賞。現在、初長編映画としてSF法廷サスペンス『センターライン』を制作中。

■『あいぼう物語』

7分27秒

監督：陣野 秀明



【作品紹介】

ケガをした鳥の為にひと冬餌付けをすると、そこに鳥と人との間に奇妙な関係が生まれてくる。作者の長期間に渡る撮影で得られた映

像で見せてくれる鳥達の自然な表情と動きに注目です。

【監督プロフィール】

アマチュア映像作家
日本アマチュア映像作家連盟監査理事・映像勉強会「紫陽花倶楽部」代表・東京映像幹事。大学やビデオクラブ等の講座セミナーの講師歴多数。雑誌ビデオサロン『誰でもできる感動作品の作り方』連載中！映像コンテスト受賞歴18回以上。



医療法人財団

立川中央病院

〒190-0023 立川市柴崎町2-17-14

TEL. 042-522-7171 FAX. 042-522-8744

<http://www.tactis.or.jp>

●診療科目

内科／心療内科／外科／脳神経外科／乳腺外科／皮膚科／整形外科／
婦人科／眼科／放射線科／麻酔科／リハビリテーション科

●病床数 115床

一般病床：79床／療養病床：36床

●二次救急指定医療機関

●夜間・休日24時間診療

立川市部門作品 B

『おにっこ』

監督：小野 光洋

チンピラの妨害にも掛けずに絵を売るアーティストの男。OLの仁川は画家になる夢を捨てきれずにいた。そんな2人が、ある日出会った。



10分

『chin-ton-shan』

監督：たちばな 董

立川市柴崎町にある夢舞妓倶楽部所の花魁、藝者、舞妓の活動記録。



5分19秒

『こぼれた MILK をみて泣いても無駄だ』

10分

監督：山崎 マユミ

人生は選択の連続。その選択で人生が大きく変わることもある。もしあの時こうしていたら？



ドキュメント・その他部門作品 B

『ママとココネ 2012-2015』

8分11秒

監督：荒深 真孝

とあるママと娘の出産から3歳までの成長とふれあいをドキュメント的に音源にのせたミュージックビデオ。



『花に無理をさせる』

監督：杉田 倫

女の人を持っている赤い砂時計は二回ひっくりかえすことがある。最初は初潮を迎える時、そして次は母親になる時。



7分

『あの悲しみをくり返さない』

8分30秒

監督：鈴木 賢士

立川市富士見町の戦争遺跡、山中坂の地蔵尊にお参りした。立川空襲で、最も大きな犠牲者を出した山中坂の防空壕。語り歌い続ける市内の合唱団。



スマホ部門作品

『ラスト・ドライブ』

10分

監督：オダ タツヤ

「もう壊れてるんだよ」彼女であるアスカに、最後のドライブであることを決意していたテツロウはそう告げた。スマホによるワンカット撮影。



『潜入！アイドル自宅訪問！』

監督：三重野 広帆

アイドルの自宅をこっそり見れちゃう！が、スマホに映っているものは…



2分30秒

『多菜子』 監督：堀井 彩

10分

全編、スマホによる自撮り撮影のドラマ。東京へ来て10年、何者にもなれなかった主人公は自殺を考えた、最後の日に思い出の地を巡った後、彼のもとへ向かうが…。



アニメ部門作品 B

『もののけ ひとつき』

出品：妖怪班

ある夏のひとつき。何事にも動じない少年「平太郎」のまわりで起こる奇怪な出来事。江戸時代の絵巻「稲生物怪録」より。



8分51秒

『しんぱいきのう』

監督：芦田忠弘 五座朋子

写真の中のピエロが認められなかった昨日のじぶん。最後はしんぱいだったきのうが動き出すように明日に向かってピエロが走りだす。



7分34秒

『MATE』

監督：WBC 喜多隼人

チェスと将棋2つのゲームの駒たちが意思をもつ不思議な空間で彼らが踏み出した1歩の大切さを伝える。



4分56秒

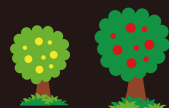


お客さまの幸せづくり
たましん



ひかり輝く未来づくりを 地域とお客さまとともに。

—— わたしたちたましんは、多摩を活動地域とする地域金融機関として、多摩の地域社会の未来のために、総合的・積極的にサポートしています。



リスルはたましんのイメージキャラクターです
©2003.2015 SANFID CO.,LTD. APPROVAL NO.0553334

多摩信用金庫 南口支店

立川市柴崎町3-5-22 TEL 042-528-2211

ドラマ部門作品D

■『今日は秋刀魚の日』

監督：中野 森

ある日、失恋したシノブは祖父であるケンジの恋の話を聞く。少女が少しだけ大人になる秋の一日。



8分05秒

■『ユニバーサル・グラビテーション』

監督：磯部 鉄平

BBQを楽しむ5人の男女。日が落ちて彼らが向かう先は。



8分

■『サヨナラ、いっさい』 監督：渡邊 高章

ママはボクを連れて遠くに行くらしい。パパとうまくいってないからだ。新幹線に乗って叔父さんの所で過ごしたボクは今までの人生を振り返ってみる。いっさいのボクが見たいっさいの世界。



8分20秒

ドラマ部門作品E

■『土曜日ランドリー』

監督：東 かほり

コインランドリーの待ち時間。そこで生まれた恋心。



5分

■『大和の兄弟』

監督：山村 もみ夫。

兄弟は、両親の離婚により離ればなれになってしまう。



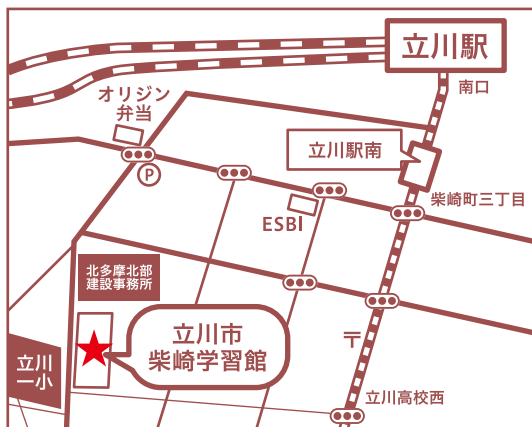
5分

■『また会う日まで』 監督：岡部 哲也

親よりも先に死んだ子供は賽の河原で石を積む。上手に石を集めると天国に行けるらしい。残された人は、その子のことを想って石を積む。男性は誰かの墓参りに来たようだ。それを見ていた少女は友情の歌を歌い始める。



7分45秒



東京都立川市柴崎町 2-15-8 042(524)2773



<http://www.suwadori.com/eiga/>



たっぴくん

たっぴちゃん



TACHIHI

愛を 夢を 幸を

この街のみんなに

不動産賃貸業
株式会社 立飛ホールディングス
立川市栄町六丁目1番地 立飛ビル3号館