

FREE

立川諏訪通り商店街フリーペーパー 2018夏

WEST SIDE NEWS



第4回立川名画座通り映画祭

名画と自主制作短編映画を上映!

2018年 **9月15日(土)** **16日(日)** **入場無料**

会場: 立川市柴崎学習館

発行: 立川市諏訪通り商店街振興組合 立川市柴崎町2-1-10 (株高島ビル内)

第4回 立川名画座通り映画祭 プログラム

ごあいさつ

当映画祭も今年で4回目の開催となりました。これもひとえに映画祭を支えて頂いている皆様のご支援の賜であり、関係各位に深く感謝申し上げます。

昨年は応募作品が大幅に増加し、沢山の方々にご来場頂き、当映画祭にとって大きな飛躍の年となりましたが、第四回目の開催となる今回は昨年よりさらに増えて、116作品もの応募がありました。今年も2日間にわたり、招待作品を含むバリエーション豊かな作品を上映いたします。観客の皆様にはできるだけ沢山の作品に触れて頂き、是非ご自身にとってのお気に入りの作品を見つけて頂ければと思います。

当映画祭実行委員会は(この一年間) イベント参加やワークショップの開催などを通じてより地域に根ざした活動を推し進めて参りました。かつてあった名画座が多くの市民に親しまれ、愛されていたように、立川の街に再び映画文化を中心とした人々の繋がりが広がっていき、それが街の大きな活力となることを願って、今後とも活動していく所存です。

引き続き、皆様方の暖かいご支援を賜りたくよろしくお願ひ申し上げます。

立川名画座通り映画祭実行委員長 中村 能己

プログラム 出品者によるゲストトークあり

表示時間は変動する場合があります

9.15 (sat)

- 9:30 ~ 開場
- 10:00 ~ オープニング
- 10:10 ~ 招待作品 『ぼくらの自転車日記』
- 11:00 ~ 招待作品 『B29による立川初空襲 4月4日空襲の記録』
- 13:15 ~ 立川部門
- 13:55 ~ ミュージック・ポエム部門
- 14:30 ~ 高校生以下
- 15:15 ~ スマホ部門
- 15:55 ~ アニメ部門
- 17:00 ~ ドキュメント部門
- 17:35 ~ 招待作品 『リwindメモリー』
- 18:10 ~ 1日目優秀賞仮表彰

9.16 (sun)

- 9:30 ~ 開場
- 10:00 ~ ごあいさつ
- 10:05 ~ 商店街ころっけコンペ作品上映
- 10:20 ~ ワークショップ作品
- 10:45 ~ ドラマ部門ジャンル『事件』
- 13:00 ~ ドラマ部門ジャンル『ファンタジー, SF, ホラー』
- 13:50 ~ ドラマ部門ジャンル『愛・ロマンス』
- 14:55 ~ ドラマ部門ジャンル『ヒューマンドラマ』
- 15:40 ~ ドラマ部門ジャンル『コメディ』
- 16:50 ~ 招待作品『公衆電話』
- 17:20 ~ 前日優秀賞再上映
- 18:00頃 ~ 表彰式

主催: 立川市生涯学習センター柴崎学習館 諏訪通り商店街振興組合 後援: 立川商店街連合会 協力: 西通り西会商店会

12~14日 名画の上映日

- 9月12日(水) 午前10時30分~11時45分 「野菊の墓(山口百恵版)」 定30名
- 9月12日(水) 午後1時~3時 「富士山頂」 谷輔次さんによる解説 定30名
- 9月13日(木) 午後2時~3時45分 「泥の河」 定30名
- 9月14日(金) 「LION~25年目のただいま」
 - ①午前10時30分~12時40分 赤ちゃんと一緒に・ベビーカーごと可
 - ②午後1時30分~3時40分 一般対象

15日 公募部門入選作品・招待作品上映日

特別賞(敢闘賞、新人賞、女優賞 etc.) 対象

招待作品 2018.9.15 (sat) open 9:30 / start 10:00

■『ぼくらの自転車日記』 38分 監督: 後藤 俊夫



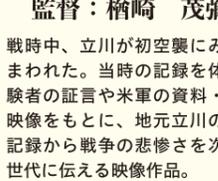
プロの映画関係者について子供達が助手を務めた作品。2008年立川市で撮影。製作: NPO法人日本映画映像文化振興センター

■『リwindメモリー』 25分38秒 監督: 長尾 淳史



【作品紹介】プロデューサー: 水谷 匡宏 製作総指揮: 薄井 清勝 脚本: 高津 直子 少年には夢があった 老人には優しさがあった 一本のビデオテープを巡る物語

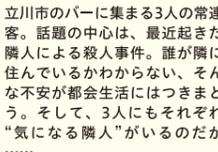
■『B29による立川初空襲 4月4日空襲の記録』 20分 監督: 梶崎 茂彌



戦時中、立川が初空襲にみまわれた。当時の記録を体験者の証言や米軍の資料・映像をもとに、地元立川の記録から戦争の悲惨さを次世代に伝える映像作品。

立川市部門作品

■『隣人・変人・友人』 7分17秒 監督: 頓所 直人



立川市のバーに集まる3人の常連客。話題の中心は、最近起きた隣人による殺人事件。誰が隣に住んでいるかわからない、そんな不安が都会生活にはつきまとう。そして、3人にもそれぞれ“気になる隣人”がいるのだが……。

■『私が怪獣になっても PART1&PART2』 6分20秒 監督: 松谷 康徳



「自主怪獣映画選手権」で笑いを巻き起こした「私が怪獣になっても」が完全新作を引き連れて帰ってきた!

■『君がいない6月』 10分 監督: 小野 光洋



ある日、タクマのもとに大学時代の友人の訃報が届いた。亡くなったのはナオコ。タクマが所属していた映画製作サークルの部員だった。告別式の日、学生時代にたまり場だったカフェに久しぶりに集まった映画サークルメンバーたち。口々にナオコの思い出を語り合った。

ミュージック&ポエム部門作品

■『はじめてのきもち』 7分27秒 監督: 矢野 数馬



まだ空が高かったころの、忘れられない涙の子供の頃に目に映っていたもの。それはまだ、この町の同じ場所にあります。その時に潤んだ子供心も、大人になった胸の中に、まだずっとあります。忘れられない想いが、優しく蘇ります。

■『やさしいひと』 3分46秒 監督: 熊澤 怜奈



若者がたちが各々バス停でバスを待っている、大荷物の女性が現れ、同時に席を譲ろうとする。女性は不意に恥ずかしくなり、次のバス停まで急ぐ。ハンカチを落とした女性が若者が追いかけるが、女性はパニックでとにかく逃げる。

■『SiMoN - Reindeer(Official Music Video)』 5分02秒 監督: 細井 洋介



大人の女性への階段を上るとき。ポーラは何かを確かめるように時空を戻り歩いて行く。

■『銀の笛』 3分10秒 監督: 竹本 祥乃



外国人の血が入っている碧は、自分の容姿が気に入らない。その容姿から疎外感を感じるから。ある日、海岸で銀の笛を拾ったところから、自分のルーツを知ることになる。

スマホ部門作品

■『秘密の深夜病棟 part2』 2分21秒 監督: 首藤 光陽



ゴミ捨て場に「秘密の深夜病棟 part2」というタイトルのエロカセットテープが落ちていた。僕はそれを持ち帰ったものの……。

■『上京症候群』 8分46秒 監督: 堀井 彩



実際に今年春に女優になるために関西から上京したほのらさんの日常を、両親とのビデオレターという形で描きました。さらに、そこから派生して、上京した人間と故郷に住む親との温度差を自分の経験をもとに演じました。京都の映像は、大学時代の友人に約1年かけて撮影してもらいました。

高校生以下

■『わかなちゃんまなちゃんのこくばん作り』 4分19秒 監督: 菅野 まな(小学生)



わかなちゃんとまなちゃんが協力してこくばんを作ります。

■『こちら星山放送局』 8分39秒 監督: 星野 南月



過疎の農村、星山地区唯一の若者である仲よし高校生3人組が、村のお年寄りたちのためにミニFM局を開局する。若者とお年寄りの新しい形の交流を描く青春ハートフルストーリー。

■『インスタント・フレンド』 4分58秒 監督: 山津 暢之



なんでも簡単にできてしまう現代、複雑な関係の中を生きる人々。一人の孤独な青年は、友達欲しかった。ある日の休日、公園で楽しげにキャッチボールをする少年らを、ベンチに座り見ていると、その気持ちが強くなるのだった……現代に生きる人間の矛盾を描いた5分間のショートショートフィルム

■『逆さまにしてもまる。』 4分49秒 監督: 為沢 成乃



4月、新たな出会いの季節。2年生になった河野は、「みお」なる人物から立て続けにプレゼントを受け取った。「みお」とは誰なのか……。ついにやって来た春の予感に胸を膨らませ、友人の小見に相談する。

■『モクレンの囁き』 5分 監督: 赤松 桜



ある晩、ノックが聴こえた。誰も居ない廊下の中をモクレンの花びら。その裏面には……。縦の構図が次々に生かされる、スマートフォン普及に合わせた縦型動画。ファンタジーとフェティシズムが溶け合い、サブミナル的に脳内ループする。世界最古の花木、モクレンから現代人へ贈る花言葉。

■『邂逅』 7分30秒 監督: 竹本 祥乃



紛争で生き別れになった主人公のところに、父親違いの妹から手紙が来る。会ったこともない彼女に会いに行くと……

『めくるめく』

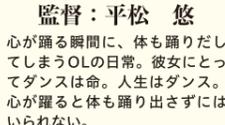
4分30秒



監督：永谷 優治
子供の誕生から箱になって死ぬまでを4分で見せる。

『毎日踊りたいことだらけ』

2分22秒



監督：平松 悠
心が踊る瞬間に、体も踊りだしてしまうOLの日常。

『海をわたる象』

8分05秒

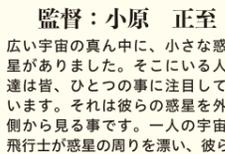


監督：田村 尚寛、植田 千湖
海を泳ぐ一頭の象は、ある日、父を探して旅をしている少女レベッカと出会います。

自分自身の心を見つけ、次第に絆が深まっていきます。元々は、少女を乗せて海を泳ぐ象を描きたくて企画したオリジナルストーリーです。

『AYESHA』

5分44秒



監督：小原 正至
広い宇宙の真ん中に、小さな惑星がありました。

『HOLLYWOOD サイン』

7分37秒



監督：加藤 須満子
約25年前からカリフォルニアアーバインに住んでいる長男達の所に行った折、HOLLYWOODサインの前で7年毎に記録していることを知った。

当たり私も一緒に。そして7年先の夢の目標に向かって。

http://www.suwadori.com/eiga/

『SIMA』

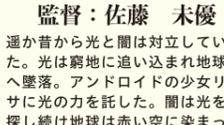
2分59秒



監督：比留間 未桜
とある静かな港町。何気なく散歩していた主人公は裏道が騒がしいことに気が付く。

『Begins』

3分52秒



監督：佐藤 未優
遙か昔から光と闇は対立していた。光は窮地に追い込まれ地球へ墜落。

『ぱんどせる』

4分40秒

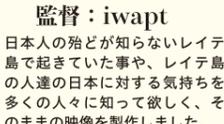


監督：東海林 毅
小学生を背中から生暖かく見守る”ぱんどせる”たちによる日常アニメ。

ドキュメント部門作品

『平和にかけた橋』

5分



監督：iwapt
日本人の殆どが知らないレイテ島で起きていた事や、レイテ島の人達の日本に対する気持ちを多くの人々に知って欲しい。

『この顔が好きです』

9分



監督：鈴木 賢士
2歳で顔に血管腫ができた藤井輝明さん。いじめを乗り越えて医学博士になった。



16日 公募部門入選作品・招待作品上映・表彰式

2018.9.15 (sat) open 9:30 / start 10:00

商店街ころっけコンペ作品

諏訪通り商店街企画、立川串コロッケを題材にしたコロッケ3作品

『最初で最後の同窓会』

監督：山崎 マユミ



『社運を賭けた会議』

監督：山村 もみ夫。



『な・い・しょ』

監督：野々方 えり



招待作品

『公衆電話』

監督：松本 動



【作品介绍】
映のスマホに、公衆電話から突然の着信がある。その相手は離れて暮らす父の静夫だった。

【監督プロフィール】
立川市出身・在住。助監督として石井隆、大林彦彦、ほか多くの監督たちの作品に従事し、最近では大林彦彦監督・作品「花筐/HANAGATAMI」にて監督補佐を務め、現在は今秋撮影予定の監督作品である長編映画を準備中。

ドラマ【事件】

『犯人はセーラー服』

3分55秒



監督：繁田 健治
「犯人はセーラー服を着ていました」目撃者の証言に女刑事ひとみが行く

『何でも屋物語 見つけ屋篇』

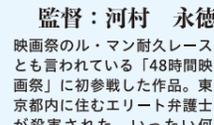
10分



監督：新虎 幸明
何でも屋をいとなむ二代目社長とたった一人の従業員の竜、そんな何でも屋に突然姿を現した男性を見つけてほしいという依頼がきた

『ある東京都民の死』

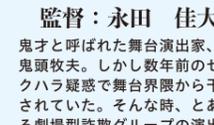
7分59秒



監督：河村 永徳
映画祭のル・マン耐久レースとも言われている「48時間映画祭」に初参戦した作品。

『鬼才』

6分48秒



監督：永田 佳大
鬼才と呼ばれた舞台演出家、鬼頭牧夫。しかし数年前のセクハラ疑惑で舞台界隈から干されてしまった。

ドラマ【ファンタジー・SF・ホラー】

『素敵なあなた』

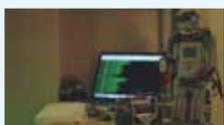
7分20秒



監督：浦桃 代
雑貨屋で働く女の子がうたた寝をしていると、カウンターに置いてあった猫の香炉が人間になり夢の世界へ連れていく。

『ウサギでもいい』

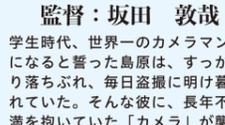
10分



監督：SHIN ANDREW
人類の未来に不安を感じるAI研究者とその恋人の話

『FIGHTING CAMERAMAN』

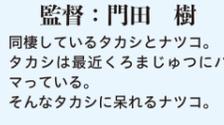
9分25秒



監督：坂田 敦哉
学生時代、世界一のカメラマンになると誓った島原は、すっかり落ちぶれ、毎日盗撮に明け暮れていた。

『くろまじゅつ』

3分22秒



監督：門田 樹
同棲しているタカシとナツコ。タカシは最近くろまじゅつにハマっている。

『ラヂオ幽霊』

7分46秒



監督：森田 博之
ある晩、ラジオパーソナリティーの小梅の元に幽霊が現れる。



ドラマ【愛・ロマンス】

『おるすばんの味。』

9分11秒



監督：武石 昂大
母・ゆかと二人暮らしの少女・みゆきの夕ご飯いつも決まっていた。ゆかが作り置きしておくカレーだった。

『ボクのワンダー』

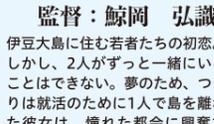
5分



監督：渡邊 高章
ボクは夢を見た一川小のせせらぎ、葉っぱの舟、木漏れ日、渡り鳥、カプセルの中に赤ちゃんがいてボクはお母さんに抱っこされている。

『FROM TOKYO TO TOKYO』

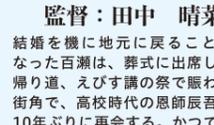
3分50秒



監督：鯨岡 弘誠
伊豆大島に住む若者たちの初恋。しかし、2人がずっと一緒にいることはできない。

『はつ恋はいつ』

8分20秒



監督：田中 晴菜
結婚を機に地元に戻ることにした百瀬は、葬式に出席した帰り道、えびす講の祭で賑わう街角で、高校時代の恩師辰吾と10年ぶりに再会する。

『七タゲーム』

6分36秒



監督：デトロイト城ヶ崎
「ここに飾ってある短冊の、願いを叶えた方が勝ち。」七タゲームの鍵を握るのは、大学に潜むミニオン！



ドラマ【ヒューマンドラマ】

『名操縦士』

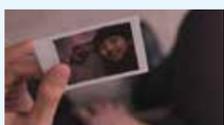
8分31秒



監督：片山 享
サトシ（38歳）はサラリーマンとして働いている。その妻リョウコ（35歳）はそんなサトシに「トイレ掃除をしたら金運があるらしいよ」といってトイレ掃除をさせている。

『クリスマスに残ったもの』

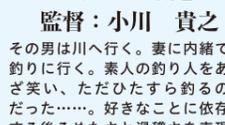
7分02秒



監督：金 賢奎
認知症の母のお見舞いに行ってきたことを思い出した。母と息子の悲しい物語。

『つれない男』

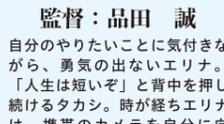
10分



監督：小川 貴之
その男は川へ行く。妻に内緒で釣りに行く。素人の釣り人をあざ笑い、ただひたすら釣るのだった……。

『Dear』

9分59秒



監督：品田 誠
自分のやりたいことに気が付きながら、勇気の出ないエリナ。「人生は短いぞ」と背中を押し続けるタカシ。

ドラマ【コメディ】

『深すぎる面接』

5分42秒



監督：デトロイト城ヶ崎
考えすぎる男が、面接の攻略に挑む。

『朝子と梅子と葉子の話「朝子の話」』

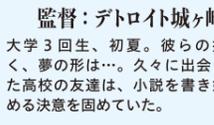
8分24秒



監督：山村 もみ夫。
朝子は、仕事のことと悩んでいる。葛藤の末に出した朝子の答えとは…

『形』

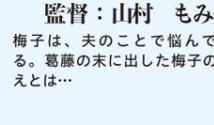
5分47秒



監督：デトロイト城ヶ崎
大学3年生、初夏。彼らの描く、夢の形は…。久々に出会った高校の友達、小説を書き始める決意を固めていた。

『朝子と梅子と葉子の話「梅子の話」』

10分



監督：山村 もみ夫。
梅子は、夫のことと悩んでいる。葛藤の末に出した梅子の答えとは…

『オトモダチ内閣』

5分30秒



監督：高嶋 義明
動画撮影をしている時にいきなり次期総理大臣がやって来た、どーでもいい話。

『朝子と梅子と葉子の話「葉子の話」』

10分



監督：山村 もみ夫。
葉子は、家族のことと悩んでいる。葛藤の末に出した葉子の答えとは…